

施工実績

発注元	工事件名
福岡市港湾局	アイランドシティ地区 5の2工区二次覆土工事 他
九州地方整備局 博多港湾・空港事務所	博多港(アイランドシティ地区) 航路・泊地浚渫工事
佐賀県伊万里土木事務所	国道498号外 道路橋りょう維持修繕委託
大牟田市都市整備部	新大牟田駅土地改良区画事業 区画道路等築造工事
九州地方整備局 北九州国道事務所	福岡201号 新穂波大橋下部工工事
福岡県八女県土整備事務所	地域活力基盤創造交付金(建設) 三漕上陽線土砂掘削工事
熊本県菊池地域振興局	花房北部地区経営体育成基盤 整備事業第2号工事
福岡県八女県土整備事務所	三漕上陽線地域活力基盤創造 交付金(建設)擁壁設置工事
熊本県鹿本地域振興局	鹿本北部2期地区中山間 地域総合整備事業第1号工事
佐賀県中部農林事務所	大詫間地区農地海岸管理工事
佐賀県中部農林事務所	南川副地区農地海岸管理工事
福岡県福岡県土整備事務所	県道津和崎-潤線道路改良 (1工区)工事
九州地方整備局 福岡国道事務所	福岡外環状道路 立花寺~拾六町地区改良外工事
筑紫野市役所農政課	中村池浚渫工事
福岡県京築県土整備事務所	小波瀬川残土処理工事 他
佐賀県佐賀土木事務所	巨勢川上流河川改修(通常)工事
福岡県朝倉農林事務所	県営ため池(一般) 丸山地区堤体工事



会社概要

株式会社エファイ石灰工業所

代表取締役社長 井 彬

本 社 / 福岡県糟屋郡新宮町上ノ府1378
TEL 092-963-1825 FAX 092-963-3505

工 場 / 福岡県嘉穂郡桂川町吉隈244-06
TEL 0948-65-2781 FAX 0948-65-2794

事業内容 / ・土質安定材「Fe石灰」の製造と安定供給
・新製品の開発

株式会社エファイ石灰技術研究所

(Fe石灰技術研究所)

本 社 / 福岡県古賀市舞の里4丁目4-5
TEL 092-942-7011 FAX 092-944-2002

研 究 所 / 福岡県糟屋郡新宮町上ノ府1378
TEL 092-962-1417 FAX 092-963-3505

事業内容 / ・Fe石灰工法に関する研究開発
・適用に関する調査および設計
・施工に関する現場指導および品質管理

Fe石灰販売元 / 株式会社ニツシン

所 在 地 / 福岡県福岡市中央区高砂2丁目6-18
TEL 092-521-0166 FAX 092-526-3346

西日本鉄道株式会社特約店 / 株式会社タカオカ

軟弱土改良の新しい材料

Fe石灰ライト

泥土・発生土用土質改良材



株式会社エファイ石灰工業所

Fe石灰ライト…泥土・発生土などの改良や再利用を目的に開発した土質改良材です

特徴 軟弱土改良の新しい材料です

Fe石灰ライトは、生石灰と酸化鉄をベースとした当社独自の石灰系改良材です。

生石灰の水和反応により、短時間で土中水分の吸収・蒸発が行われるため、高含水比の泥土・ヘドロや発生土などの軟弱土の改良に効果を発揮します。

また、耐久性・耐水性に優れ、改良土は雨水などの影響を受けても酸化鉄の化学反応によって再泥浄化しにくく、長期間安定した状態を維持することができます。

- 吸水・蒸発効果が高く施工性の早期改善が可能
- ヘドロ・高有機質土の改良も可能
- 耐水性が高く暴露・水没状態になっても改良後の状態を長期間安定して維持できる
- 強度増強成分などの配合を、対象土の性状や改良目的に合わせて調整可能

用途 多種多様な軟弱土の改良が可能です

- 泥土・発生土を改良し盛土、基礎地盤、構造物の埋戻しおよび裏込め、土留壁などに転用
- ヘドロ・有機質土などの性状安定化
- その他軟弱土の利用目的に合わせた改良など

環境 Fe石灰ライトは安全で高品質の材料です

- Fe石灰ライトは、生石灰と酸化鉄をベースとした改良材です。
- Fe石灰ライトは、有害物質を含まないため、土壌が汚染される心配はありません。
- Fe石灰ライトは、セメント成分を含まない石灰系の材料であるため、六価クロムの溶出試験を行う必要はありません。

仕様 施工のニーズに合わせたラインナップ

Fe石灰ライトの荷姿は2種類。
施工条件に合う最適なものをお選び下さい。

- 荷姿の種類
フレコン（750kg～1 ton）、バラ

留意事項

Fe石灰ライトは、生石灰を主成分としていますので混合時に生石灰の水和反応にともなって発熱します。
混合には粉塵発生が少ない施工方法をお奨めします。

Fe石灰ライトの特性は、Fe石灰と成分配合が異なるため強度増加や長期安定性などに差異が生じます。
このため、Fe石灰ライトをFe石灰工法として適用することはできません。

その他不明な点がございましたら弊社までご連絡下さい。

Fe石灰ライトの施工例（バックホウ混合の場合）



混合前
(配合量に合わせた区画割り)



散布



混合
(バックホウによる混合)



改良後